



Verein zur Förderung
des Kunst- und Kulturraumes
Hombroich e.V.

17. INSELFESTIVAL

17. bis 21. Mai 2018

Tel. 02182/887-4000

foerderverein@inselhombroich.de

www.inselhombroich.de

Musik von den Rändern Europas

In Zeiten der Unruhe, Angst und Bedrohung verengt sich das Denken oft auf einfältige Ansichten, die populistischen Tendenzen lange verschlossene Türen öffnen. Hier muss Kulturarbeit gegensteuern und der Einfalt ein differenziertes Menschenbild für die Würdigung des Anderen in der Reflektion des Eigenen bieten.

Das 17. *Inselfestival* will seinen Beitrag hierzu leisten, indem es, überzeugt von den europäischen Ideen, besonders die Musik von den Rändern Europas vorstellen möchte, jenen Außenbezirken, die so wesentlich sind für den Zusammenhalt der Gemeinschaft. Mit den Mitteln der Kunst und mit offenen Augen den Verblendungszusammenhängen zu widerstehen, als besonnener Fürsprecher der Vielfalt und des Anderen.

So wird Neue und Neueste Musik aus Island, Skandinavien, dem Baltikum, dem Kaukasus, Rumänien, Ungarn und Spanien von namhaften Solisten und Ensembles interpretiert werden. Zu nennen sind hier die auf Neue Musik spezialisierten *Ensembles Recherche*, *Trio accanto*, *Trio Catch* und *Minguet Quartett* sowie das spanische *Fukio Saxophon-Quartett*. Erstmals nehmen zwei ungarische Pianisten aus dem *Building Bridges Projekt* von András Schiff am *Inselfestival* teil. Ebenso debütiert der junge Trompeter Simon Höfele, der als Preisträger verschiedener Wettbewerbe seine große Karriere gerade startet und sich gerne der Neuen Musik öffnet.

Wir beginnen das 17. *Inselfestival* mit Beethoven und schließen das Festival am Pfingstmontag mit Klängen aus Rumänien und Bulgarien, die der Israeli Avi Avital gemeinsam mit seinem Akkordeonisten Aydar Gaynullin aufführen wird.

Der musikalische Teil des Festivals wird ergänzt durch Lesungen der Autoren Esther Kinsky und Farhad Showghi, die von Prof. Oswald Egger moderiert wird.

Donnerstag, 17. Mai 2018

20 Uhr

Museum Insel Hombroich, Scheune

Ludwig van Beethoven

Volkslieder für Stimme und Klaviertrio

Frank Martin

Trio sur les mélodies populaires

irlandaises für Violine, Violoncello

und Klavier

William Vaughan Williams

Six Studies in English Folksong

für Violoncello und Klavier

Benjamin Britten

Auswahl aus den Folksong Arrangements u.a.

Nicky Spence, Tenor

Emmy Stroms, Violine

Pepijn Meeuws, Cello

Simon Lepper, Klavier

Freitag, 18. Mai 2018

20 Uhr

Museum Insel Hombroich, Scheune

Paul Juon

Trio Miniaturen

op. 18 und op. 24 (1920)

Rolf Riehm

Nachtstück (2016) UA

Alexander von Zemlinsky

Trio d-moll op. 3 (1896)

Ricardo Eizirik

Neues Werk (2018)

Trio Catch

Boglárka Pecze, Klarinette

Eva Boesch, Violoncello

Sun-Young Nam, Klavier

Samstag, 19. Mai 2018

17 Uhr

Museum Insel Hombroich, Scheune

Matthias Pintscher
shining forth

George Enescu
Legende

Alexander Skrjabin
Vers la flamme, op. 72

Vassily Brandt
Konzertstück Nr. 2

Theo Charlier
Solo de Concours

Franz Liszt
Mephisto-Walzer Nr. 1

George Antheil
Sonate für Trompete und Klavier

Simon Höfele, Trompete
Frank Dupree, Klavier

Samstag, 19. Mai 2018

20 Uhr

Raketenstation Hombroich, Veranstaltungshalle

Allan Gravgaard Madsen

Ouverture (2017)

Sauli Zinovjev

Klavierquartett Chasse-Neige (2014)

Porsteinn Gunnar Fridriksson

Seigt (2017)

Pär Lindgren

Aliti – mentre stiamo respirando (2006)

Ilkka Hammo

Surface (2014)

Lotta Wennäkoski

Päärme (2015)

Alti Ingolfsson

The elves accent (1998)

Ensemble Recherche

Melise Mellinger, Violine

Paul Beckett, Bratsche

Åsa Åkerberg, Violoncello

Martin Fahlenbock, Querflöte

Shizuyo Oka, Klarinette

Christian Dierstein, Schlagzeug

Klaus Steffes-Holländer, Klavier

Juan Manuel García-Cano Ruíz, Oboe

Sonntag, 20. Mai 2018

11 Uhr

Raketenstation Hombroich, Veranstaltungshalle

Nicolas von Ritter

Bird fight (2012)

Nicolas Kuhn

4.1 (2013)

Georg Kröll

Varianti (1959/2017)

Lisa Streich

Nebensonnen (2015)

Petter Erkman

Separation (2011)

Marc Gracia Vitoria

Mans enceses (2014)

Stephanie Haensler

im begriffe (2016)

Ensemble Recherche

Paul Beckett, Bratsche

Åsa Åkerberg, Violoncello

Martin Fahlenbock, Querflöte

Shizuyo Oka, Klarinette

Klaus Steffes-Holländer, Klavier

Juan Manuel García-Cano Ruíz, Oboe

Sonntag, 20. Mai 2018

15 Uhr

Beginn: Grüner Pavillon am Rosa Haus; bei Regen: Scheune

Klangwanderung

Isaac Albeniz

Chants d'Espagne op. 232 (1892)

Cordoba

Matias Far

Passamezzo Moderno,

Recercada Segunda (2015)

Manuel de Falla

Tanz Nr. 1 aus „ la vida breva“ (1913)

Bearbeitung: Fukio Saxophonquartett

Alexander Glasunov

Saxophonquartett op. 109 (1923)

Variation I

Variation II

Variation III „A la Schumann“

Variation IV „A la Chopin“

Variation V „Scherzo“

Finale

Guillermo Lago

Ciudades (2011): Sarajewo

Pedro Iturraldo

Suite Hellénique (1951)

Kalamatianos

Funky

Valse

Kritis

Fukio Saxophonquartett

Joaquín Sáez Belmonte, Sopran-Saxophon

Xavier Larsson Paez, Alt-Saxophon

José Manuel Banuls Marcos, Tenor-Saxophon

Xabier Casal Ares, Bariton-Saxophon

Sonntag, 20. Mai 2018

17 Uhr

Raketenstation Hombroich, Veranstaltungshalle

Michael Finnissy

Opera of the Nobility (2017)

Georges Aperghis

Trio Funambule (2015)

Martin Schüttler

Xerox (2017)

Marco Momi

Vuoi che perduti (2018) (UA)

Rolf Riehm

Basar Aleppo (2015)

Trio Accanto

Marcus Weiss, Saxophon

Christian Dierstein, Schlagzeug

Nicolas Hodges, Klavier

Sonntag, 20. Mai 2018

20 Uhr

Raketenstation Hombroich, Langen Foundation

Giya Kancheli

Night Prayers for string quartet and tape

Johannes Brahms

Streichquartett op.51 Nr. 1

Tigran Mansurian

Testament for string quartet

Franghiz Ali-Zadeh

Mugan-Sajahy for string quartet

Minguet Quartett

Annette Reisinger, Violine

Ulrich Isfort, Violine

Aroa Sorin, Bratsche

Matthias Diener, Violoncello

Montag, 21. Mai 2018

11 Uhr

Museum Insel Hombroich, Scheune

J.S. Bach

Englische Suite g-moll BWV 808

Béla Bartók

Tanz Suite BB 86

Péter Tornyai

„Subito piano“

Robert Schumann

Sonate g-moll op. 22

Building Bridges Projekt Sir András Schiff:

Zoltan Fejérvári, Klavier

Montag, 21. Mai 2018

15 Uhr

Museum Insel Hombroich, Scheune

Joseph Haydn

Sonate As-Dur Hob. XVI/46

Johannes Brahms

6 Klavierstücke op. 118

György Kurtág

Auswahl aus „Spiele“

Béla Bartók

Im Freien Sz 81

Building Bridges Projekt Sir András Schiff:

János Paojtay, Klavier

Montag, 21. Mai 2018

17 Uhr

Raketenstation Hombroich, Veranstaltungshalle

Lesungen

Esther Kinsky

Farhad Showghi

Oswald Egger

Moderation

Montag, 21. Mai 2018

20 Uhr

Museum Insel Hombroich, Scheune

Fritz Kreisler

Präludium und Allegro –

im Stile von Gaetano Pugnani

Aydar Gaynullin

Eurasia

Aydar Gaynullin

Euphoria

Alfred Schnittke

Gogol Suite (Akkordeon solo)

Sergej Rachmaninow

Vocalise op. 34 Nr. 14

Nikolai Budashkin

Konzert für Mandoline a-Moll

Béla Bartók

Rumänische Volkstänze

Bucimis

Bulgarischer Volkstanz, Mandoline solo

Igor Strawinsky

Suite Italienne aus „Pulcinella“

Taraf de Haïdokus

Rumänischer Volkstanz, „A la turk“

Avi Avital, Mandoline

Ayda Gaynullin, Akkordeon

Eintritt

Nicht-Mitglieder zahlen während des *17. Inselfestivals* den regulären Eintritt zum Museum Insel Hombroich, unabhängig von den Öffnungszeiten. Mitglieder des *Vereins zur Förderung des Kunst- und Kulturraumes Hombroich* haben freien Eintritt zum Museum Insel Hombroich.

Anmeldung

Um eine Anmeldung zu den Konzerten wird gebeten

Tel. +49 (0) 2182 887 40 00

Mail: foerderverein@inselhombroich.de

Wir danken unseren Förderern und Sponsoren

Sabine Crasemann
Dr. Peter Gloystein
Gert Krüger
Dr. Wolfgang Reipen
Ursula Kruse-Wormser
Langen Foundation
Autohaus Gottfried Schultz GmbH & Co. KG
Deutsche Apotheker- und Ärztebank
Kunststiftung NRW
Jubiläumsstiftung der Sparkasse Neuss
Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland
sowie großzügigen anonymen Spender

Weitere Informationen

www.inselhombroich.de